**Іван Марчук. Життя і творчість**

«Дайте мені тисячу років, і я розмалюю небо!»

***Іван Марчук - один з найвідоміших представників сучасного українського мистецтва. Він - єдиний українець, ім’я якого внесено до списку «Сто геніїв сучасності» за версією британської газети Daily Telegraph. Впродовж бульш як 70-річну творчу діяльність Іван Марчук створив близько 5 000 творів та провів понад 200 персональних виставок на п'яти континентах світу. Він відомий своєю унікальною технікою живопису, відомою як "пльонтанізм".***

Легендарний удожник народився 12 травня 1936 року в селі Москалівка, що на Тернопіллі (на той час – територія Польщі). З дитинства відчув потяг до малювання. Після закінчення семирічки вступив до Львівського училища декоративно-прикладного мистецтва, а далі – Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва.

Із студентських років він шукав власний спосіб самовираження у мистецтві. Бажання вільно творити наштовхнулося на потужню протидію з боку існуючої системи, котра нав’язувала єдиний метод у мистецтві – соціалістичний реалізм. Через переслідування з боку органів КДБ йому довелося покинути країну.

Понад десятиліття перебував в еміграції (Австралія, Канада, США). Після терористичного акту у вересні 2001 року, який відбувся на його очах у Нью-Йорку, І. Марчук повернувся в Україну, котра на той час уже була проголошена незалежною державою.

Через агресію проти Україніи, котра розпочалася у лютому 2022 року, художник знову був змушений покинути Батьківщину.

Наразі Іван Марчук мешкає у Відні. За підтримки місцевої української громади в Австрії він продовжує активно малювати, створюючи нові цикли художніх робіт та доповнюючи вже існуючі. Виставки художника відбуваються по всьому світу. Дарувати людям насолоду завжди було найбільшим прагненням митця.

**Унікальний стиль**. Марчук є засновником оригінальної техніки "пльонтанізм" (від українського діалектизму "пльонтати"), який передбачає нанесення фарби тонкими різноколірними лініями , що переплітаючись під різними кутами, створюють ефект об'єму та світіння. Техніка балансує на межі технологічного і рукотворного та сприяє досягненню гіперреалістичного зображення.

Творчість Марчука поділяється на п'ятнадцять циклів: "Голос моєї душі", "Пейзаж", "Цвітіння", "Шевченкіана", "Кольорові прелюдії", "Портрет", "Натюрморт", "Нові експресії", "Біла планета І", "Біла планета ІІ", "Виходять мрії з берегів", "Погляд у безмежність", "Біле і чорне. Діалог", "Сліпий цикл", "Віденські рапсодії".

Філософська тематика його картин передає драматичну напругу, яку переживає людство, і резонує з викликами сучасності. Засобами мистецтва Марчук вибудовує власну світоглядну систему, що ґрунтується на високій естетиці та доводить невичерпність художніх засобів у пошуках та відтворенні естетичного ідеалу.

Його роботи відіграють потужну роль у культурній дипломатії, допомагаючи формувати позитивний імідж України на світовій арені.

Більше: на сайті[www.ivan-marchuk.com](http://www.ivan-marchuk.com) або [facebook](https://www.facebook.com/Ivanmarchukartist/)

**Контакти художника:**

E-Mail: marchukmaestro@gmail.com

E-Mail: orgcommarchuk@gmail.com

**Контакти для преси в Україні:**

Tамара Стрипко: tamara.strypko@gmail.com